



여름

국내인기상위권인 불꽃대회

1903년부터 지금껏 이어지는 아시카가 불꽃축제는 역사가 깊으며 그 규모는 북쪽관동지역에서 가장 크기로 유명합니다. 약 2만발의 다양한 불꽃을 즐길수 있으며 피날레인 나이아가라는 화려하여 특히 인기가 있습니다.

SEASONS ASHIKAGA

일본을 대표하는 일루미네이션

넓은 장내의 250만개의 다양한 색채로 화려하게 빛나는 거대 규모의 일루미네이션은 일본 야경 유산인 「관동3대 일루미네이션」에 등록되어 있으며, 장내의 등나무를 표현한 전광장식은 봄을 기다리게 합니다.



겨울

도쿄 아시카가에 70분



교통편 1 (전철) 電車

하네다 공항 ▶ 아시카가시

하네다 공항 --- (게이힌 급행) --- 아사쿠사 --- (도부철도특급 료모호) --- 아시카가시

교통편 2 (전철) 電車

나리타 공항 ▶ 아시카가시

나리타공항 --- (게이세이특급) --- 닛포리 --- (JR조반선) --- 기타센쥬 --- (도부철도특급 료모호) --- 아시카가시

교통편 3 (전철) 電車

도쿄역 ▶ 아시카가시

도쿄역 --- (JR게이힌토호쿠선) --- 우에노 --- (도쿄메트로 히비야선) --- 기타센쥬 --- (도부철도특급 료모호) --- 아시카가

교통편 4 (차) 車

도쿄 (아사쿠사) ▶ 아시카가

도쿄 (아사쿠사) --- 수도고속도로 (추오칸쵸선.가와구치선) --- 우라와요금소 --- 동북자동차도로 --- 이와후네JCT --- 북관동자동차도로 --- 아시카가IC --- 아시카가

문의처

아시카가시관광협회 → Tel: 0284-43-3000
 도치기켄 아시카가시 이세쵸 3-6-4 다이헤이칸
 URL: <http://www.ashikaga-kankou.jp/> Email: kankou@ashikaga-kankou.jp

足利

역사, 문화 & 플라워 시티

ASHIKAGA 여행가이드



봄

북관동 제일의 벚꽃나무 가로수

치토세 (千歳) 지역의 후쿠로강 (袋川) 주변이나 시내등 매년 곳곳에서 열리는 벚꽃축제에는 관광객들로 붐빕니다.벚꽃이 만발한 강변을 산책하거나 공원에서 벚꽃을 구경하며 피크닉을 즐기기도 합니다.

THE FOUR OF ASH

울긋불긋 단풍의 콘트라스트

오리히메(織姫)공원의 숲에는 약 천그루의 단풍나무가 있으며 가을철에 붉게 물든 모습이 일품입니다.



가을

꽃



등나무가

아시카가 플라워파크

사철 따라 다른 꽃과 나무를 즐길수 있는 꽃 테마파크로, 4월~5월이 시즌인 등나무로 약 1,000㎡의 규모로 펼쳐진 큰등나무 (大藤) 와 80m나 이어지는 최고 노란 등나무꽃 터널등은 특히 아름답기로 유명합니다.



철쭉

오리히메공원 등

시에서 지정한 철쭉은, 5월경에 시내 곳곳에서 활짝 핀 모습을 볼 수 있습니다. 특히 오리히메공원은 철쭉이 많기로 유명합니다. 또한 공원내의 전망대에 오르면 시내를 한눈에 바라볼수있으며, 주변도로는 하이킹 코스로 즐길 수 있습니다.



역사

국보



반나지

국보로 지정된 반나지(鑓阿寺)본당은 아시카가씨 저택유적에 지어진 것으로, 1299년에 아시카가 사다우지(足利貞氏)가 재건을 했습니다. 가마쿠라시대의 선종양식(禪宗樣)이라고 불리는 이 건축양식은 전국적으로도 예가 드물어 귀중한 문화재입니다. 또한 경내는 공원으로서 개방되어 있으며, 벚꽃 나무와 600년 된 거대한 은행나무가 있습니다. 벚꽃시즌이나 단풍으로 물드는 매년 11월하순경은 관광객들로 붐빕니다.

일본에서 가장 오래된 학교



사적아시카가가학교

아시카가가학교는 1549년에 선교사 프란시스코 자비엘 (Francisco Xavier) 에 의해 「일본에서 가장 크고, 가장 유명한 반도 (坂東) 의 대학」 으로 세계에 소개되어, 최고 전성기에는 3,000명의 학생이 모였다고 전해집니다. 현재도 교육의 원점이자 학습의 거점으로 삼는 공자의 논어를 참가자 전원이 소리를 내어 읽는 소독(素読)체험 프로그램등을 진행하고 있습니다.

요로이무사

세쯔분 요로이토시코시

매년 2월3일에 열리는 전통행사이며, 가마쿠라중기에 아시카가 야스우지(足利泰氏)가 말울탄 반도무사500기를 반나지남대문으로 집결시킨것에 유래한 행렬로, 이날 밤은 갑옷과 투구로 무장을 한 무사행렬이 큰 거리를 천천히 행진하여, 반나지에서 공을 뿌리며 악귀를 쫓는 행사인 초이나시키(追儺式)를 합니다.



문화



기모노

아시카가 메이센

아시카가 메이센은 현대적인 무늬와 참신한 색채로 여성들의 호감을 얻어 인기를 떨친 대중적인 기모노이며, 1920년경에는 아시카가시에서의 생산량이 일본에서 가장 많기로 유명했습니다. 그리고 지금도 시중에서는 역사가 느껴지는 거리와 돌이 깔린 길에 기모노와 잘 어울리는 분위기를 연출합니다. 현대풍 차림새로 하여 부담없이 기모노를 입어볼수 있는 이벤트도 개최하고 있습니다.

도자기

구리타 미술관

구리타미술관은 에도시대에 히젠나베시마한 (肥前鍋島藩 현재:사가현, 나가사키현의 일부지역)에서 생산된 만여점의 이마리(伊万里), 나베시마 (鍋島) 만을 소장하는 세계최대규모의 도자기미술관입니다. 풍부한 자연에 둘러싸여 10,000㎡의 거대규모인 미술관내에는 산야초를 중심으로 만들어진 정원에 세워진 격조 높은 건축물과, 세계의 많은 사람들을 매료시킨 작품들이 상설전시되어 있습니다.



인연을 맺어주는 「엔무스비」

아시카가 오리히메 신사

1200년 이상의 전통과 역사를 지닌 아시카가 직물 (足利織物) 을 지키는 신을 모시는 곳으로, 오리히메산중턱에 위치한 주홍빛의 아름다운 신사입니다. 이 신사는 직물 고장인 아시카가의 수호신이 안치되어 있습니다. 직물은 낱실과 씨실로 짜여지므로, 남녀 두 신을 모시는 곳이 엔무스비신사(남녀의 인연을 맺어주는 신사)라고 불리우고 있습니다.



음식

메밀국수

멀리 닛코로 연이어 솟아있는 산에서 흐르는 청정수는 메밀의 생명이라고 불리우며, 베 짜는 곳의 영화를 누리는 양반들의 비호 아래, 메밀기술은 면면히 전해져 왔습니다. 그러한 흐름을 이어받은 아시카가의 장인들이 지금도 의기와 기술을 전하기 위해, 나날 절차탁마하여 기술을 쌓고 있습니다.



일본식 과자

아시카가에서는 직물업이 번성함에 따라 모나카등의 일본식과자가 시내에 유통되기 시작했다고 전해옵니다. 비즈니스용 선물로 우대받았으며, 현재도 장인의 손에 의해 품질높은 예술적인 맛을 만들어내고 있습니다.



소스

예부터 소스회사가 많은 아시카가 (足利)에는 소스로 맛을 내는 음식문화가 발달되어 있습니다. 인기가 있는 요리로는 소스로 맛을 낸 「감자 야키소바」 「돈가스 덮밥」 「짬뽕」 등이 있습니다.



와인

COCO FARM & WINERY 의 와인은 정성들여 재배된 포도로 제조되며, 일본에서 개최된 국제정상회의의 만찬회용으로 마련되기도 했습니다. 또한 시내에서 판매되는 아시카가산 유자100%인 「아시카가 유자 와인」 도 인기가 있습니다.

